

TELEGRAMMI DEL "PICCOLO"

La dimissione del conte Kalnoky - Il conte Goluchowsky - I giudici della stampa estera - L'impressione in Vaticano - La imprudenza del nunzio Agliardi.

VIENNA 17 (N). Il conte Goluchowsky era stato designato, tempo fa, ad assumere l'alta carica importantissima, e precisamente quella di presidente del ministero austriaco, come successore del principe Windischgratz, il quale, in un momento difficile, aveva espresso l'intenzione di dimettersi. Goluchowsky, in quell'occasione, aveva trattato personalmente col principe Windischgratz e i diversi club parlamentari non avevano avuto anche notizia. Il principe Windischgratz cedette però alle pressioni fattegli, rimase al suo posto e così il conte Goluchowsky fu lasciato in quell'ombra, dalla quale doveva uscire ora per sostituire il conte Kalnoky.

VIENNA 17 (B). Il conte Goluchowsky fece nel pomeriggio una visita al barone Banffy ed al barone Josika, dal quale ultimo si recò alle 5 pm, anche il nunzio Agliardi, trasferendosi circa mezz'ora. Il barone Banffy ed il ministro a latere Josika sono partiti stasera per Budapest.

BERLINO 17 (N). In questi giorni politici ha prodotto penosa impressione il ritiro del conte Kalnoky, il quale fu sempre fra i più validi sostenitori della pace, e si mostrò in ogni evenienza sincero amico della Germania e sostenne costantemente con tutte le forze la necessità del mantenimento della triplice alleanza. Si spera però che l'Austria-Ungheria, nonostante il ritiro di Kalnoky, persevererà come per il passato, nella sua politica estera, e ne è garanzia la persona stessa dell'imperatore Francesco Giuseppe, il quale dimostrò sempre la più viva amicizia e simpatia per la Germania. Il conflitto scoppiato fra il barone Banffy e il conte Kalnoky fu qui sempre considerato come cosa attinente a questioni interne dell'Austria-Ungheria, e non fu giudicato, o seguito con la più scrupolosa riservatezza; contemporaneamente però non si celava il desiderio che il conte Kalnoky potesse rimanere al suo posto.

Ora però, dopo che il ritiro del conte Kalnoky è un fatto compiuto, si riconosce la necessità di un contegno di benevola aspettativa di fronte al conte Goluchowsky e il fatto che egli discende da famiglia polacca non sarà certo motivo di diffidenza verso di lui.

La *National Zeitung* scrive: Kalnoky fu sempre fervente cattolico e dimostrò quali fossero le sue opinioni intorno alla politica vaticana già nel 1891, quando cioè egli dichiarò alla Delegazione austriaca che la questione del potere temporale del papa esisteva tuttora e doveva in qualche modo essere risolta. (A) Allora egli si era posto in conflitto con le Delegazioni, ed il suo ulteriore contegno non aveva mai potuto distruggere il sospetto che egli si fosse opposto sempre, benché in silenzio, alla riforma politico-religiosa in Ungheria.

In quanto al conte Goluchowsky la *National Zeitung*, come tutti gli altri giornali di Berlino, rileva che egli è di sentimenti clericali e che ha per moglie una francese.

Quali disposizioni egli abbia verso la Germania e verso l'Italia è cosa che si vedrà fra breve.

PARIGI 17 (B). Il *Figaro* scrive: Al conte Kalnoky, anche in quiescenza, saranno conservate intatte le simpatie di coloro, i quali ebbero occasione di aver rapporti con lui. Egli non era già un ministro, come noi diciamo, brillante, ma era senza dubbio un diplomatico distintissimo. La diplomazia francese segue con rincrescimento il ritiro di un uomo, il quale seppe in ogni occasione sostenere con lode la parte del più leale fra gli intermediari.

Il *Matin* dice: Le dimissioni del conte Kalnoky, per quanto al primo momento abbiano suscitato il più vivo stupore, erano assolutamente inevitabili. Il conflitto sorto fra lui e il barone Banffy non poteva avere altra soluzione.

L'*Elisir* accentua che Kalnoky dimostrò sempre di essere all'altezza del suo compito.

LONDRA 17 (B). Lo *Standard* commentando il ritiro del conte Kalnoky dice che la scomparsa di questo ministro, il quale lavorò costantemente e con tutte le sue forze al mantenimento della pace, non sarà mai abbastanza deplorata dal punto di vista internazionale. Anche il *Times* danno espressione al proprio rammarico per il ritiro di Kalnoky, egualmente elogiando la sua politica di pace.

VIENNA 18 (N). La *N. F. Press* di stamane rocherà il seguente dispaccio da Roma, inoltrato da persona ottimamente informata di ciò che succede in Vaticano:

Le dimissioni del conte Kalnoky hanno portato in Vaticano incredibile scompiglio. Il pontefice stesso se ne mostra preoccupato ed ha espresso il timore che la vittoria riportata dal barone Banffy segni l'inizio di una nuova era in Austria, per la quale saranno reso ancor più difficili e delicate le relazioni della Santa Sede con la monarchia austro-ungarica.

La posizione del nunzio Agliardi è considerata in Vaticano insostenibile. Lo si compiange però sinceramente e si rileva, a sua giustificazione, che in passato i rappresentanti della Santa Sede presso la corte austriaca avevano la più assoluta libertà di azione e di parola. Confrontandolo col suo predecessore Galimberti, si ricorda come questi avesse saputo emanciparsi completa-

mente dal segretario di stato, cardinale Rampolla, e mettersi in relazione diretta col pontefice.

Tutti però, in Vaticano, sono concordi nel rimproverare a monsignor Agliardi la sua mania di tener discorsi e la facilità con la quale egli si lascia trascinare a fare sfoggio di eloquenza, anche quando agli interessi della Santa Sede converrebbe il silenzio o almeno la riservatezza. Lo si accusa inoltre di aver recato varie volte imbarazzi al Vaticano con indiscrezioni e imprudenze. Si ricorda a questo proposito che l'ardito progetto, fatto dal pontefice, di estendere all'impero cinese la sfera d'influenza della diplomazia vaticana, andò frustrato per colpa dello stesso monsignor Agliardi. L'attuale nunzio a Vienna era stato scelto allora dal pontefice per essere inviato anzitutto a Pechino. Tale scelta era stata fatta in assoluta segretezza ed era stata partecipata a monsignor Agliardi con la raccomandazione di non farne cenno ad alcuno. Monsignor Agliardi non seppe però resistere alla tentazione di informare il suo giornale prediletto, l'*Ueber den Berg*, il quale pubblicò e vi aggiunse il commento che con l'istituzione della nunziatura di Pechino il papa aveva intenzione di distruggere gli ultimi avanzi del protettorato francese in Cina. Tre giorni dopo il governo francese incaricò il suo ambasciatore presso il Vaticano di opporsi con la massima energia all'attuazione del progetto citato, e il bel piano del pontefice andò in fumo.

Ora, in Vaticano, c'è chi non esita a dichiarare meravigliato che monsignor Agliardi sia riuscito a mantenersi tanto tempo alla nunziatura di Vienna senza provocare, prima d'ora, incidenti spiacevoli e complicazioni. In tutti poi è vivissimo il dispiacere per il ritiro del conte Kalnoky, il quale, benché in tutte le questioni si fosse mantenuto oggettivo ed agito da accorto diplomatico, si dimostrava pur sempre ottimo cattolico e amico del Vaticano.

Una sola cosa si rimprovera al conte Kalnoky e cioè: ch'egli, sia pure per defezione verso il pontefice, non abbia voluto rinunciare come si conveniva la mancanza di misura e la balzana del cardinale Rampolla, il quale ha non poca parte di colpa nel ritiro del conte Kalnoky.

Il movimento elettorale italiano. - Echi del discorso Sonnino. - Diacoma Carmine. ROMA 17 (N). Il ministro Sonnino, reduce da Firenze, ha conferito con Crispi, rendendogli conto della impressione favorevole destata dal suo discorso. In questi giorni Sonnino attenderà a raccogliere cifre statistiche per il discorso di Crispi, che confermerà le dichiarazioni fatte da lui circa la situazione finanziaria.

Secondo la *Tribuna*, mentre il discorso di Sonnino fu sintetico, quello di Boselli sarà analitico e scagionerà il ministro dalle accuse di incoerenza e di incoerenza nella pubblicazione dei decreti-legge.

Per lunedì è atteso in Roma Cavallotti, di ritorno dal suo viaggio in Sicilia. Nella settimana scorsa visiterà i vari collegi nei quali si presentano candidati di estrema sinistra, per raccomandarli con la sua parola al voto degli elettori.

L'agenzia italiana scrive che Luigi Luzzatti dirigerà una lettera ai suoi elettori, nella quale tratterà la questione finanziaria. Crediamo di sapere - aggiunge l'agenzia stessa - che egli farà giustizia di molti fra gli erronei apprezzamenti degli on. Colombo e Carmine, che il marchese Di Rudini ha fatti propri, e riconoscerà il miglioramento della situazione e l'efficacia dei provvedimenti adottati.

Il *Diritto*, commentando il discorso Sonnino, dice che la favorevole dipintura della nostra situazione economica è una trovata fatta dal ministro, per giustificare l'opera propria. Riconosce l'equanimità posta nel rindicare le cause determinanti le condizioni passate; non così parlando dei rimedi arrecati. Si unisce a Sonnino nell'invocare una riforma nel regolamento della Camera, augurandosi che la rappresentanza nazionale abbia la coscienza della dignità delle proprie funzioni.

MILANO 17 (N). Il deputato uscente Carmine ha tenuto oggi un discorso politico ai suoi elettori di Vimercate, trattando quasi esclusivamente della questione morale. Nota come Crispi, di fronte alle accuse mossegli, non doveva sciogliere la Camera, davanti alla quale, dopo la sentenza della Corte di cassazione sul plico Giolitti, la questione morale dovrà necessariamente ricomparsi. Deplorea la condotta di quei moderati, benché moderato egli stesso, i quali non assumendo un contegno deciso contro le attitudini dittatoriali di Crispi e contro le violazioni dello Statuto, riducono all'impotenza tutto il partito moderato ed autorizzano nuove violazioni.

Al Consiglio comunale di Vienna. - L'elezione della Delegazione. VIENNA 17 (N). Oggi ebbe luogo nel palazzo municipale l'elezione della delegazione. Spuntarono tutti gli 8 candidati proposti dagli antisemiti; non ricordiamo però, che era ritenuto dai liberali per troppo ostile al loro partito, fu sostituito con un altro più moderato. Il partito liberale tenne, stasera una seduta nel palazzo municipale, nella quale fu deciso di muovere aspra opposizione agli antisemiti, o fu acclamato e censurato il contegno di quei *Wilden* che negli ultimi giorni fecero lega con gli antisemiti.

L'UOMO DELLA NOTTE

Romanzo di Giulio de Castyane.

Ci fu uno sguardo scambiato, lo dita si toccarono ed uno stesso fremito scosse i due corpi.

Per Joënnie non c'era più dubbio. L'uomo della barca era lo straniero, che alla domenica si teneva immobile dietro ad olla, per Ettore, la giovanetta lo aveva rimarcato pensava a lui, non le era un indifferente.

Dall'ora lo irruelutizzò e cessarono e lo innamorato pensò ch'era arrivato il momento d'agire.

Una domenica Ettore, aveva potuto far scivolare in mano alla diletta, un biglietto, dove lo narrava lo stato dell'animo suo, le dipingeva a tinte calde il suo amore e le diceva che era deciso a consacrare tutta la sua vita, a consacrare ogni suo pensiero.

Lo diceva ch'era lui, che vedeva costantemente nelle notti chiare, aspettare la sua.

Proibita la riproduzione - Riservati tutti i diritti.

Parlamento austriaco. VIENNA 17

(B). Camera dei deputati. Si continua la discussione dell'imposta sui redditi personali. Il rappresentante del governo Böhndorfer dichiara che il governo terrà il debito conto dei desideri espressi in via amministrativa e raccomanda le proposte della commissione. Sono accolti i paragrafi dal 167 al 171, dopo respinti gli emendamenti proposti da Fort e Kronawetter. Discutendosi il § 172, riguardante l'aumento progressivo dell'imposta, presentano parecchie proposte i deputati Steinwender, Morre e Kainl, dopo di che si chiude la discussione.

Il ministro Pöner presenta il progetto di legge per l'aumento del pagamento delle imposte di quelle case di Lubiana e dintorni, che furono danneggiate dal terremoto.

Menger e compagni presentano un'interpellanza perché sia nominata una commissione d'inchiesta che concetti una prammatica di servizio a regoli gli stipendi e le pensioni degli impiegati ferroviari.

La camera vota. PIETROBURGO 17 (N). La camera vota, che è già stabilita dalla ferita riportata recentemente al piede, partirà ai 19 per il Caucaso ove si recerà a visitare il granduca ereditario, che di questi giorni arriverà ad Abbas-Tuman.

Una principessa che si fa monaca. GRAZ 17 (N). La principessa Enrichetta Lichtenstein, ventenne, figlia del deputato clericale principe Luigi Lichtenstein e della prima moglie di lui Mary Fox, entrerà fra giorni nel locale convento delle Benedettine.

La cronaca del tempo. VIENNA 17 (N). Da tutte le parti della monarchia giungono notizie sull'improvvisa cambiamento di temperatura. In certi luoghi il termometro è disceso a 0°. Dappertutto si ebbe forte pioggia e sulle montagne calde la neve in Dalmazia ed in qualche parte della Moravia si avvertirono anche leggere scosse di terremoto.

Il consuntivo della Meridionale. VIENNA 17 (B). Il consuntivo della Meridionale per 1894 presenta un introito di 21.493.508 fiorini di confronto ad una uscita di 18.672.110, per cui vi ha un'eccedenza attiva di 2.821.458. La ripartizione del dividendo non fu ancora stabilita.

L'arresto di un poeta in cimitero. ROMA 17 (N). Questa sera fu arrestato il celebre poeta romanesco Cesare Pascarella, perché, alquanto brillo, commetteva stranezza facendo un po' di chiasso. Fu però quasi subito rilasciato in libertà.

Decesso. VIENNA 17 (N). E' morto oggi il cav. Guglielmo Gutmann, capo della ditta commerciale fratelli Gutmann. Egli aveva di poco oltrepassato il 69.º anno di età. Era membro della camera di commercio dell'Austria inferiore e deputato alla Dieta. Il suo patrimonio si fa ascendere a 40 milioni di fiorini. Il defunto, che possedeva le più grandi miniere di carbone della Monarchia, elargiva circa 100.000 fiorini all'anno a scopi di beneficenza. Il cav. Gutmann aveva cominciato cinquant'anni fa la sua carriera commerciale in qualità di semplice agente di un negozio di carbone.

CRONACA LOCALE E FATTI VARI

Brivido materno. Da due giorni, nelle case dove sono bambini, risuona più spesso quell'ansioso ammonimento materno: «Bambini, non vicino alle finestre!» Ah, quel continuo fruscio delle maniglie, le finestre aperte, quel pericolo che la minaccia perpetuamente nelle loro case così tranquille, cost ben riparte, quel pericolo che è stato evocato davanti ai loro occhi con così terribile evidenza dai due fatti crudeli avvenuti in questi giorni, quei due corpiccini infantili, sani e pieni di vita, slanciati nel vuoto, gettati a spezzarsi sul lastrico!

Chiunque ha amato un bambino, e specialmente un bambino sano, sa che estrazione esercitino sull'anima infantile le finestre, quei larghi vasi spalancati sulla luce e sull'aria libera, quei davanzi da cui si vede passar la gente, e i carri, e i cavalli, e i tram che col loro din, din, di campanelli mettono in giubilo le piccole anime incommutate del rumore o del movimento. Ancora piccolette, in braccio alla balia o alla bimbiana le creature, davanti alla finestra, battono le manine, e si agitano tutto per la contentezza; più tardi, a due, a tre anni, che toni lusinghieri sanno prendere quelle vocette d'argento per susurrare alla mamma, alla sorella compiacente: «Mettimi su...» Ma l'età terribile, l'età pericolosa è quella delle creature di quattro, di cinque anni, quando il timbo non ha più bisogno di esser messo sul davanzale, quando sa già trascinare da sé uno sgabello o una sedia presso la finestra, quando la sua irrequietezza riesce a deludere la sorveglianza più attenta, quando si teme che, con la sua curiosità e la sua vivacità d'uccellino, gli venga in mente di spingersi fuori per veder meglio, di drizzarsi in piedi sul davanzale, di tentare di aprire il chiavistello per veder com'è fatto.

A otto anni, di solito, si comincia a temere meno per il bambino; egli principia già a discernere il pericolo, a sorvegliarsi da sé. Perciò il fatto di ieri ha dato una scossa ancora più dolorosa all'anima delle mamme, «A otto anni!» esse dicono, guardando i

loro bambini più grandicelli con lo sguardo velato da un rinnovato terrore, e l'anima piena d'un'immensa, indicibile pietà per coloro che di statura colpite...

Elargizioni alla Lega Nazionale. Ci pervennero a favore della Lega Nazionale. Raccolti in un banchetto musicale a Cervignano, f. 6.66; dal Ponto franco: Lavorata, risparmiata, raccogliete per la Lega nostra, corone 1.

Alla Direzione del gruppo di Trieste fu loro elargito Lire 10 da V. R., per onorare la memoria del capitano Pausania Runcaldier.

La nuova stazione centrale dei telefoni. La Direzione delle Poste e Telegrafi ha diramato la seguente circolare:

La Stazione centrale della locale rete telefonica urbana, attualmente situata al N. 1 via dell'Acquedotto, deve essere traslocata, al pari degli altri uffici dipendenti da questa I. R. Direzione, nei locali all'opera destinati nel nuovo edificio delle Poste, i lavori tecnici, preliminari, a tale effetto richiesti, sono ormai così progrediti, che il divisato trasloco potrà essere iniziato in breve.

Affine quindi di limitare al minimo possibile quelle perturbazioni nell'esercizio telefonico, che sono purtroppo inevitabili nell'esecuzione di una tale opera, fu deciso di effettuare l'inclusione delle linee degli abbonati nella nuova Centrale telefonica non cumulativamente e in un dato momento, bensì successivamente, ossia secondo il numero delle linee che da ogni singola direzione radiale sono condotte al raccoglitore centrale. Per ognuna di queste partite di linee si fili sarà stabilito fra le due centrali un numero corrispondente di linee sussidiarie per il servizio di congiunzione, e la nuova Centrale telefonica sarà posta in esercizio tosto che si comincerà ad includervi le linee degli abbonati.

Durante il periodo in cui le due Centrali funzioneranno contemporaneamente, il servizio di commutazione e congiunzione delle stazioni si effettuerà come al presente, senza ostacolo, se tanto la stazione chiamata, quanto quella chiamata saranno incluse nella medesima Centrale. In quella vece, sarà necessaria una chiamata alquanto più lunga, sebbene non di molto, se la stazione chiamata è congiunta con una Centrale e la stazione chiamata è collegata all'altra.

A maggior intelligenza della cosa giovi il seguente esempio:

Supposto che l'attuale Centrale telefonica sia segnata col N. I, e quella da istituire nel nuovo Edificio delle Poste porti il N. II, ed ammesso che la stazione 125 voglia corrispondere con quella 578, la congiunzione di queste due stazioni sarà effettuata dalla Centrale senza indugio, se ambe le stazioni sono incluse nella medesima Centrale I o II. All'incontro, ossia se, ad esempio, la stazione chiamata N. 125 è tuttavia collegata alla Centrale I, e la stazione chiamata N. 578 è già congiunta alla Centrale II, la Centrale I non sarà naturalmente in grado di effettuare tutto la naturale congiunzione, bensì dovrà anzitutto chiamare la Centrale II, ed annunciarle che la stazione 578 è chiamata; in seguito a che, se questa stazione non è già in corrispondenza, sarà stabilita la congiunzione fra le due stazioni 125 e 578, mediante uno dei fili sussidiari tesi fra le due Centrali.

In quest'ultimo caso, la stazione 125 riceverà, dalla Centrale I, anzitutto l'avviso: «Subito», e quindi - a seconda della risposta data dalla Centrale II - avrà l'usuale annuncio: «578 aperto», oppure: «578 occupato».

Tali modalità esigevano naturalmente qualche secondo di più, di quanto sia richiesto in circostanze normali. Affine poi di evitare che questa perdita di tempo si faccia maggiore, è necessario che l'abbonato chiamante rimanga presso l'apparecchio telefonico col ricevitore all'orecchio, in attesa dell'annuncio della Centrale I.

Questa I. R. Direzione stima opportuno di fare attenti i signori abbonati circa le accennate circostanze, atte ad influire sensibilmente sul pronto svolgimento della corrispondenza telefonica, non senza però aggiungere che nulla sarà trascurato, affinché sia nondimeno tenuto conto delle esigenze del servizio telefonico, ed altresì, perché tale periodo transitorio sia per quanto possibile abbreviato mediante una sollecita inclusione di tutte le linee delle stazioni in abbonamento nella nuova Centrale.

Fino a nuova disposizione sono mantenute in vigore le norme contenute nell'Elenco degli abbonati, secondo le quali:

1. al segnale di chiamata d'una stazione non è data risposta di soneria;

2. il termine di una corrispondenza deve essere indicato con triplice segnale di soneria;

3. alla richiesta d'una congiunzione deve essere sempre annunciato alla Centrale il numero della stazione, anziché il nome (ditta) dell'abbonato.

A tempo debito sarà notificato il giorno in cui la nuova Centrale, nell'edificio delle Poste, entrerà in azione.

La lapide per don Mosè. La inaugurazione della lapide sulla fossa del compianto parroco di San Giacomo, don Carlo Mosè, che doveva aver luogo domani, domenica, nel pomeriggio, fu rimandata a giovedì prossimo, festa dell'Assunzione o ciò

che era già un bel passo avanti. Ora bisogna avvicinarsi sempre più e riescire presto ad averla tutta per sé... cosa non difficile.

Così è l'eterna storia delle fanciulle troppo guardate.

Ma come arrivare sino a lei?

Questo fu ormai l'unico pensiero di Ettore de Maurat.

Il matrimonio con una giovanotta pura ed ingenua, come una madonna e per di più milionaria, era per parigino stanco, riuscito di tutto, rovinato, una fine troppo luminosa, troppo splendente, acchiocché egli non tentasse tutto, per l'impossibile, pur di riescirci.

Ricomparire a Parigi più elegante che mai, con un braccio una giovane moglie che ognuno ammirerebbe e che tutti certo l'indovinarebbero, quale rozzo sogno! Qual successo, qual trionfo!

L'amore di Ettore non era puro ed intenso come quello di Joënnie, ma era frammentato a miraggi d'interesse e d'amor proprio che lo consolavano e contribuivano a far aumentare il desiderio della riuscita.

Bisognava riescirci ad ogni costo! Ad

perché, causa l'incostanza del tempo, lo scultore signor Cosmiz, autore della lapide, non ha potuto far eseguire i necessari lavori di fondazione.

Esposizione di mobili. Ieri, nella sala terrena dell'edificio di Borsa, s'è aperta la annunciata esposizione di modelli di seggiole e d'altri oggetti di ammobiliamento. Vi fu abbastanza numeroso concorso di visitatori e vi si recò anche il podestà dott. Ferdinando Pittieri.

Avremo campo, in seguito, di occuparci particolarmente degli oggetti esposti.

Bando. Al sig. Elio Luzzatto, editore del giornale *Il Paese* venne comunicato ieri, dalla Direzione di polizia, un decreto di bando col quale, essendo egli cittadino italiano - pertinente a Montefratto - gli si intimava di abbandonare, entro 8 giorni i regni e paesi rappresentati al Consiglio dell'impero, e ciò perché ritenuta incompatibile la sua presenza negli stessi per ragioni di ordine pubblico.

Società degli Amici dell'infanzia. Nella seduta tenutasi ieri sera da questo umanitario sodalizio risucirono eletti i seguenti signori a far parte della Direzione sociale: Presidente bar. Giuseppe de Morpurgo; I vicepresidente dott. Arturo Castiglioni; II vicepresidente Leopoldo Vianello; Segretario Ing. Federico Angeli e Prof. dott. Michele Stenik; Cassiere Giovanni Glanzmann.

Direttori: dott. Gior. Artico, Cav. Gins. Besso, dott. Alfredo Cambon, Cav. Giovanni Cossi, dott. Teodoro Escher, Carlo Ganzoni Dr. Eugenio Guastalla, Comm. C. M. Morpurgo de Milma, Cav. dott. Gior. Nicolich, Cav. dott. Ugo de Poreta, Avv. dott. Ettore Ricchetti, Prof. dott. Egidio Wolponer.

Consortio triestino di vetturali. La Direzione di questo Consortio invita tutti i proprietari esercenti le industrie di vetturali, carrettieri e carradori, nonché tutte le imprese di trasporti di questa città e territorio, ad una adunanza sociale, che avrà luogo nella sala del giardino al Mondo Nuovo nel giorno di mercoledì 22 corr. alle 8 1/2 pm., col seguente Ordine del giorno: 1. Proposta per la costituzione di una associazione generale di vetturali, carrettieri e carradori. 2. Lettura, discussione ed approvazione del progetto statutario.

Un'interessante conferenza sul l'alcolismo. - Bevete vino e non liquori. Sere sono nella sede del municipio del XIV circondario di Parigi, il dottor Toulouse fece una conferenza sulla temperanza, davanti ad un uditorio numerosissimo ed attentissimo. Per provare gli effetti micidiali dell'alcol posto in commercio, il conferenziere aveva portato seco tre maialini, sui quali procedé ad un esperimento, i cui risultati non si fecero attendere. I tre animali furono sottoposti all'azione del liquido tremendo, nel modo seguente: Il primo subì una iniezione di puro alcool di vino. Il secondo ebbe dell'alcool di patate. Il terzo dell'estratto d'assenzio.

Egli spettatori poterono immediatamente constatare le ammirabili virtù di questi diversi liquori. Allegramente, come un pazzello, il primo maialino si pose a ballare e saltare, con un brio e certa mosse che fecero sballicare dalle risse gli spettatori-uditori. Poi, stanco di quell'esercizio, nuovo per lui, il povero animale, si sdraiò e si addormentò, russando come un contrabbasso.

Il secondo, come se avesse ricevuto un colpo di clava, cadde a terra steso. Alcuni spasmici e fu tutto: era morto.

Il terzo, quello preparato all'assenzio, fu subito in preda ad un attacco di epilessia, che terminò con la morte.

Ecco - disse il dottore. - Gli uomini hanno la fortuna di essere più resistenti dei maiali. Scombono meno presto; ma soccombono. Mai gli ospedali, mai gli asili speciali hanno accolto tanti alcolici, quanti in questi ultimi tempi. E il loro numero va sempre crescendo.

«E loro colpa! gridano i moralisti. Perché bevono? Bevono perché hanno sete. Cioè che bisogna domandare è: perché li avvelenano?»

Qui il dottore passò ad una eloquente dimostrazione sulle falsificazioni delle bevande alcoliche, reclamando dal governo delle misure energiche contro gli avvelenatori della povera gente. Egli citò la risposta, tragica, nella sua semplicità, data a Sordani, da un venditore di fiammiferi di Saint-Denis.

«Non possiamo aver figli, nel nostro mestiere. Ogni volta che mia moglie mi dà un bambino, lo sciagurato viene al mondo verde come l'erba del prato, e muore subito».

I figli dei padri atossicati dall'alcol adulterato, non sono verdi venendo al mondo; ma muoiono presto: e quando vivono, sono idioti o epilettici.

Il dottor Toulouse, dopo una formidabile carica a fondo contro i fabbricanti di bevande spiritose nocive alla salute del popolo, mise in guardia gli operai contro l'abuso di tali bevande, reclamando una severissima applicazione della legge sui falsificatori di alcool.

Artisti nostri che si fanno onore. L'agregio maestro Rota ha testé pubblicato uno spartito sacro (*Missa in honorum Sancti Justini*) e presentato alla Giuria della musica sacra in Milano, il suo lavoro s'ebbe accoglienza entusiastica. La Giuria medice-

l'Ettore de Maurat restava quell'unica talpa di salvezza per vivere ancora e vivere bene!

A penetrare per via di terra nel castello non bisognava pensarci. C'erano i cani, c'era il vecchio servitore che vegliava sulla porta. Dalla parte del mare, la tetra dimora poteva essere accessibile, purché riescirci ad arrampicarsi sulle roccie quasi a picco che le servivano di base.

Ettore aveva fatto a suo tempo molta ginnastica e s'era fatto applaudire dai fletti, per la sua abilità e destrezza. So fosse riuscito a piantare in cima alle roccie una corda a nodi solidi, non dubitava che si sarebbe tirato su.

Arrivato su sarebbe quasi sotto le finestre della bella, un muro non troppo alto e sarebbe presso di lei. Sazierebbe gli occhi colla sua vista, l'orecchio colla voce certo armoniosa... le direbbe il suo grande affetto, i suoi progetti per il futuro.

Si bisognava fare così... non c'era altra via! Ettore compì una corda solida, la preparò ed una domenica, mentre padre e figlia erano a mensa, s'arrampicò a rischio

ma ha onorato l'autore di uno splendido documento quale attestazione di profonda stima, qualificando lo spartito quale di stile puro, elevato, chiesastico, ossequioso alle norme della S. C. del Riti, e corrispondente appieno alle esigenze dell'armonia e contrappunto odierni.

La tessitura della composizione è a 4 parti reali. Lo stile è puro e liturgico, talvolta maestoso, tal'altra sereno, tranquillo, melodioso, ma sempre integro, austero; ispira un senso mistico-religioso che trasporta, che commove e che esalta. La disposizione o lo svolgimento delle parti sono ammirabili per chiarezza, spontaneità di modulazioni e per la scrupolosa attenzione alle più severe discipline dell'arte del contrappunto e dell'armonia, talché ne risulta in complesso un lavoro artisticamente magistrale. Lo spartito sacro ottenne il massimo premio o ora all'Esposizione artistica di Palermo, ed egli è certo che, dopo il trionfo ottenuto all'Esposizione di Genova per il *Inno Colombiano*, il successo di Palermo e l'attestato della Giuria di Milano segnano un altro grande trionfo per l'autore, considerato la serietà e l'importanza artistica del suo lavoro.

Parecchi giornali specialisti si occupano dello spartito molto favorevolmente.

Concerto Girotto. Forse causa la stagione avanzata, ieri sera al concerto organizzato dal cav. V. Girotto, ch'ebbe luogo nella sala della Filarmonica, intervenne pubblico assai scarso. Certamente la concitata valenza del cav. Girotto avrebbe dovuto essere forte attrattiva e la mancata affluenza del pubblico destò un'impressione ineccezionale. Lo scelto programma si svolse celeratamente. Il cav. Girotto, valentissimo contrabbassista, eseguì il quartetto dei *Parlanti* e la grande *Fantasia sul Faust* di Gounod con mirabile finezza di tecnica e con squisito sentimento, traendo dal suo contrabbasso note così tonde, delicate, soavi da parere che sonasse il violoncello. In ispecial modo emersero la sua agilità, la grande sicurezza, la precisione nel bellissimo *adagio e tarantella* del Bottesini, interpretati magnificamente. L'uditorio gli indirizzò vivissimi applausi.

Le gentili signorine Peperle e il signor Peperle eseguirono molto finemente la melodia per unadolmi *Pensando a te* del Girotto - una composizione geniale e graziosa - *Nocturno* di Walter Graziani e *Impressioni dell'opera Gioconda*, ottenendo ripetuti battimani. Applauditi del pari il sig. Em. Russi, un pianista accurato, buon esecutore, e il sig. Ferruccio Zernitz, ch'è alle sue prime armi quale violinista e promette di fare ottima carriera. Sono con brio e sentimento il concerto in sol min. di Max Bruch.

La pertinenza al Comune è stata accordata ai signori Andrea Lussich, tipografo, dott. Giovanni Stuparich e Nicolò Corsi.

Elargizioni varie. Alla Direzione della Società degli Amici dell'infanzia pervennero dalla baronessa de Rittmeyer f. 50, in occasione dell'imminente apertura dell'Ospizio Marino, a favore dello stabilimento.

Da Trieste a Venezia. - Desiderio esaudito. Rileviamo con piacere che, in seguito al desiderio di un nostro assistito, di cui ieri ci siamo fatti interpreti, la Società del Lloyd ha deciso di cambiare l'ora della partenza da Venezia, nel giorno di lunedì 3 giugno, fissandola cioè alla mezzanotte anziché alle 7 e mezzo anti, cioè che i passeggeri potranno avere occasione di passare le due feste di Pontebasso a Venezia, potendo partire da qui tanto al sabato, 1.º giugno alla mezzanotte quanto alla domenica successiva alle 7 e mezzo, ripartendo da Venezia lunedì o martedì alla mezzanotte.

I prezzi già ridotti in occasione della Esposizione Artistica, sono, per andata e ritorno: Primo posto fiorini 8 in oro, secondo fiorini 5, terzo fiorini 4, con diritto di visitare una volta l'Esposizione.

Per iscrivi archeologici. Il Comune ha messo a disposizione del direttore del civico Museo d'antichità f. 500, per iscrivi archeologici.

L'Archeografo triestino. La Delegazione municipale ha approvato la spesa di f. 150, per l'acquisto di 25 esemplari del XX volume dell'*Archeografo triestino* degli anni 1894-95.

Gita per mare. Domani se il tempo sarà favorevole, il piroscalo *Piemonte* impanderà una gita per Miramare; partirà alle 3 1/2, e ritornerà alle 6 1/2, pomeridiano.

In mare. *Piroscalo del Lloyd*. Il *Giella* proveniente da Kobe, è partito ai 15 corr. da Asten per Trieste; il *Melpomene*, pure proveniente da Kobe, è arrivato ieri a Trieste; ieri alle 8 1/2, anti, è partito da Brindisi per Trieste l'*Amphitrite*, proveniente da Alessandria.

Teatro Fenice. Teatro abbastanza popolato alla rappresentazione di ieri. Nella *Reza a discrezione del Giacobbe* del dott. Sarni interpretato dallo Zaccanti con un mirabile slancio e con una passione stragrande; egli ne ha lo scienziato che si trova a disagio in una società troppo artificiosa per lui, o' egli porta l'incendio bagliuglio della sua ingenuità ed inesperienza. Nella scena culminante dell'atto terzo con la *Marchesa* fu efficacissimo e vibrato e riscosse applausi calorosi. Benissimo la signora Moro-Pietto, eleganti le

di rompersi cento volte il collo, sino alla crosta delle roccie, dove s'innalzava il castello, trovò un sito adatto per fissare un capo della corda e s'allontanò dopo averla lasciata penzolare nel vuoto, nascosta a tutti gli occhi dai muscoli o dalle erbe che tappezzavano le roccie.

La corda veniva a cadere sopra una piccola baia di fine sabbia, che si scopriva a marea bassa e dove Ettore aveva passato molte ore a fantasticare. Ora non più fantastiche, ma realtà!

Quella

